

# MIDJOURNEY CHEAT SHEET(SPICKZETTEL)

<b>/IMAGINE</b> Bildgenerierung	<b>MEDIUM</b> studio phtography, cinematic close-up shot, renaissance painting	<b>SUBJECT</b> Mitte des Bildes, Tier, Person, Objekt	<b>ENVIRONMENT</b> fairy forest, space	<b>DETAILS</b> Farben, Licht, Tageszeit	<b>STYLE</b> Künstler (Davinci, ...), Fotograf inkl. Kamera/Objektiv, Charakter wie in Film XY	<b>PARAMETER</b>						
<b>/BLEND</b> Verschmelzung von bis zu vier Bildern  <b>/DESCRIBE</b> erstellt einen Prompt auf Basis des ausgewählten Bilds	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="387 384 692 1061"> <b>NO (--no)</b>   <i>Entfernt unerwünschte Elemente.</i>   <b>Prompt-Parameter:</b>  <b>--no «subject»</b>             Beispiel:            no plants         </td> <td data-bbox="692 384 996 1061"> <b>TILE (--tile)</b>   <i>Generiert Bilder, die als Kacheln verwendet werden können.</i>   <b>Prompt-Parameter:</b>  <b>--tile</b> </td> <td data-bbox="996 384 1301 1061"> <b>RATIO (--ar)</b>            ( Erscheinungsbild )   <i>Ändert das Verhältnis von Breite zu Höhe des Bildes.</i>   <b>Prompt Parameter:</b>  <b>--ar «Breite»</b>             Beispiel:            --ar 3:2 oder --aspect 3:2             Werte:            Unbegrenzt ab Version 5 und 5.1             Standardeinstellung:            1:1         </td> <td data-bbox="1301 384 1606 1061"> <b>QUALITY (--g)</b>   <i>Ändert die Zeit, die für das Rendern des Bildes benötigt wird.</i>   <b>Prompt-Parameter:</b>  <b>--q «svalue»</b>             Beispiel:            --o .25            oder            --quality .5             Wertebereich:            0,25-1. --3 ,25 (weniger Zeit)            oder            --g 1 (mehr Zeit)         </td> <td data-bbox="1606 384 1910 1061"> <b>STYLIZE (--s)</b>   <i>Ändert, wie „künstlerisch“ oder stilisiert das Bild ist.</i>   <b>Prompt-Parameter:</b>  <b>--s «Werte»</b>             Beispiel:            --s 750            oder --stylize 750             Wertebereich:            0-1000 --50 (Weniger Style)            oder            --s1000 (mehr Stil)             Standardeinstellung:            100         </td> <td data-bbox="1910 384 2170 1061"> <b>CHAOS (--c)</b>   <i>Ändert, wie vielfältig die Bildrazer sind.</i>   <b>Prompt-Parameter:</b>  <b>--c «value»</b>             Beispiel :            --c 50            oder --chaos 50             Wertebereich:            0-100 --c 0 (wenig Chaos)            oder            --c 100 (mehr Chaos)         </td> </tr> </table>						<b>NO (--no)</b>  <i>Entfernt unerwünschte Elemente.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--no «subject»</b>  Beispiel: no plants	<b>TILE (--tile)</b>  <i>Generiert Bilder, die als Kacheln verwendet werden können.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--tile</b>	<b>RATIO (--ar)</b> ( Erscheinungsbild )  <i>Ändert das Verhältnis von Breite zu Höhe des Bildes.</i>  <b>Prompt Parameter:</b> <b>--ar «Breite»</b>  Beispiel: --ar 3:2 oder --aspect 3:2  Werte: Unbegrenzt ab Version 5 und 5.1  Standardeinstellung: 1:1	<b>QUALITY (--g)</b>  <i>Ändert die Zeit, die für das Rendern des Bildes benötigt wird.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--q «svalue»</b>  Beispiel: --o .25 oder --quality .5  Wertebereich: 0,25-1. --3 ,25 (weniger Zeit) oder --g 1 (mehr Zeit)	<b>STYLIZE (--s)</b>  <i>Ändert, wie „künstlerisch“ oder stilisiert das Bild ist.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--s «Werte»</b>  Beispiel: --s 750 oder --stylize 750  Wertebereich: 0-1000 --50 (Weniger Style) oder --s1000 (mehr Stil)  Standardeinstellung: 100	<b>CHAOS (--c)</b>  <i>Ändert, wie vielfältig die Bildrazer sind.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--c «value»</b>  Beispiel : --c 50 oder --chaos 50  Wertebereich: 0-100 --c 0 (wenig Chaos) oder --c 100 (mehr Chaos)
<b>NO (--no)</b>  <i>Entfernt unerwünschte Elemente.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--no «subject»</b>  Beispiel: no plants	<b>TILE (--tile)</b>  <i>Generiert Bilder, die als Kacheln verwendet werden können.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--tile</b>	<b>RATIO (--ar)</b> ( Erscheinungsbild )  <i>Ändert das Verhältnis von Breite zu Höhe des Bildes.</i>  <b>Prompt Parameter:</b> <b>--ar «Breite»</b>  Beispiel: --ar 3:2 oder --aspect 3:2  Werte: Unbegrenzt ab Version 5 und 5.1  Standardeinstellung: 1:1	<b>QUALITY (--g)</b>  <i>Ändert die Zeit, die für das Rendern des Bildes benötigt wird.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--q «svalue»</b>  Beispiel: --o .25 oder --quality .5  Wertebereich: 0,25-1. --3 ,25 (weniger Zeit) oder --g 1 (mehr Zeit)	<b>STYLIZE (--s)</b>  <i>Ändert, wie „künstlerisch“ oder stilisiert das Bild ist.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--s «Werte»</b>  Beispiel: --s 750 oder --stylize 750  Wertebereich: 0-1000 --50 (Weniger Style) oder --s1000 (mehr Stil)  Standardeinstellung: 100	<b>CHAOS (--c)</b>  <i>Ändert, wie vielfältig die Bildrazer sind.</i>  <b>Prompt-Parameter:</b> <b>--c «value»</b>  Beispiel : --c 50 oder --chaos 50  Wertebereich: 0-100 --c 0 (wenig Chaos) oder --c 100 (mehr Chaos)							

## TIPS

Halte die Eingabeaufforderungen **kurz und spezifisch**: Die Prompts sollten hinsichtlich der Länge **unter 40** Wörtern bleiben. Zusätzliche Wörter haben wahrscheinlich keinen Einfluss auf das Ergebnis.

**Beginne mit den wichtigsten Informationen:** Die ersten fünf Wörter sind entscheidend, nachgelagerte Informationen haben weniger Einfluss.

Folge einer **Vorlage zur Eingabeaufforderung**: Obwohl nicht unbedingt notwendig, nach einer bestimmten Struktur (Bildtyp, Hauptobjekt, Umgebung, Stildetails, Parameter) können die Effektivität der Eingabeaufforderung verbessern.

**Speichere deine Prompts in einer Übersicht** mit einem **Bewertungssystem**, welche Prompts gut und weniger gut funktioniert haben.